

第 10 回 10 月 25 日プロップK 文化祭

会場：浴風会コミュニティホール 開演：11 時（開場 10：30）

11：00～11：40

1. 開催挨拶 プロップK
2. 高井戸東小学校合唱部ダンス部 元気な子ども達
3. 西宮中学校吹奏楽部 音楽好きの中学生

11：40～12：10

4. 地域との歩み ご来賓紹介・活動紹介・ご支援団体への感謝の辞

12：10～13：15 — 昼休憩 —

12：40～13：15 — 昼休憩時間内の特別イベント —

5. 高円寺菊水連 阿波踊り 高円寺の踊る阿呆

■阿波踊りは浴風園前広場を中心に練り歩きコミュニティホールに戻ります

13：20～13：40

6. 高井戸第二小学校チアダンス部 . 元気をくれる子ども達

13：45～14：00

- ブレイク休憩(スタッフ紹介) プロップK

14：00～14：25

7. プロップハート合唱団 憧れの大人たち

14：25～14：50

8. 活動への想い ご来賓紹介・活動紹介・ご支援団体への感謝の辞

14：50～15：00

- ブレイク休憩(リラックスストレッチ) プロップK

15：00～15：40 — ゲストタイム —

9. 二木秀幸 心優しきバリトン歌手

15：40～15：55

10. 全員合唱 会場の皆様と一緒に!!

11. ご挨拶 プロップK

紅葉
もみじ

秋の夕日に
て やまもみじ

照る山紅葉
こ うす

濃いも薄いも
かす なか

数ある中に
まつ

松をいろどる
かえで った

楓や蔦は
やま

山のふもとの
すそもよう

裾模様

溪の流れに
たに なが

散り浮く紅葉
ち う もみじ

波にゆられて
なみ

離れて寄つて
はな よ

赤や黄色の
あか きいろ

色さまざまに
いろ

水の上にも
みず うえ

織る錦
お にしき

織る錦

二木秀幸

にき ひでゆき

音楽家 {声楽(バリトン)・作曲・音楽教育} / 俳優

宇都宮大学教育学部及び東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。

3歳よりピアノを始める。声楽を名倉省三、名倉佳子、多田羅迪夫、演技を関矢幸雄、花輪充の各氏に師事。これまでに「那須与一」「こうもり」「タロウの樹」のソリスト、「カルメン」「蝶々婦人」「フィガロの結婚」「コシファントゥッテ」等のオペラ、「REQUIEM」(フォーレ)、「REQUIEM」(デュリュフレ)等のバリトンソリスト、ストラビンスキー「兵士の物語」、プロコフィエフ「ピーターと狼」、ビゼー「カルメン」(コンサート形式)の語り役、「うちに帰れなくなったパパ」(主催:五色の花)、「ど破天港一代」(主催:横浜市芸術文化振興財団)等のストレートプレイ等の舞台経験をもつ。

ミュージカルにおいては、作曲及び出演もこなし、「OVER THE RAINBOW」(主催:GET HAPPY・ニッポン放送)、「プロローグ」(平成14年度厚生労働省社会保障審議会推薦・児童福祉文化財)(以下、主催:素劇舎)、「Beats」、「歌う♪ブレーメンの音楽隊」(平成17年度厚生労働省社会保障審議会推薦・児童福祉文化財)、「素劇・ラブレター」では出演・作曲・編曲・音楽監督を担当、「MINE」、「わたしのカーリー」では主席俳優をこなす。

平成18年より「歌う♪ブレーメンの音楽隊」の公演班責任者として児童劇巡回事業(主催:児童健全育成推進財団)に参加、全国51ヶ所の児童館で公演・ワークショップを行い、約7500人程の子供たちと交流してきた。

また、各種劇団・合唱団や大学等においてヴォイストレーニング、ワークショップを行うとともに、全国各地においての演奏活動(コンサート・各種イベント・ディナーショー等)やコンピュータを使った音楽製作(DTM)にも精力的に取り組んでいる。

また、関矢幸雄氏が主宰する遊育研究所《素劇舎》を拠点に、花輪充氏とともに舞台作品づくり、CD制作、ワークショップ等を行っている。

群馬松嶺福祉短期大学 准教授

東京成徳短期大学 非常勤講師

立教女学院短期大学 非常勤講師

日本児童教育専門学校 非常勤講師

遊育研究所《素劇舎》研究員

日本保育学会正会員

幼児音楽研究会会員

二木ヴォイストレーニングスクール“La Voce”主宰